

## Paměť očima dětí – HANDOUT pro učitele (90 min)

### Cíl hodiny

- Žáci porozumí významu paměti skrze konkrétní lidské příběhy.
- Uvědomí si, proč je důležité připomínat oběti holocaustu.
- Vytvoří vlastní výtvarné dílo inspirované tématem paměti.

### 1. Úvod (3 min)

- Představení Jom ha-Šoa.
  - Stručné vysvětlení pojmů holocaust / šoa.
- „Připomínáme si konkrétní lidské osudy, ne pouze čísla.“

### 2. Brainstorming – židovská kultura (5 min)

- Otázka: „Co si spojujete s židovskou kulturou?“
  - Lze doplnit příklady (symboly, tradice, příběhy).
- Zde si žáci zároveň začínají uvědomovat možné motivy, symboly a náměty, které mohou později využít při vlastní tvorbě.**

### 3. Historický kontext (3–5 min)

- Stručné vysvětlení průběhu perzekuce: omezení práv → ghetta → transporty.
- Zdůraznit: „Šlo o postupný proces.“

### 4. Deníky jako svědectví (3–5 min)

- „Deníky patří k nejcennějším pramenům – zachycují každodennost i emoce.“
- Otázka: „Znáte nějaký deník?“ (např. Anne Franková)
  - Současný přesah: Učitel může zmínit deník Petra Ginze a jeho kresbu *Měsíční krajina*<sup>1</sup>.

### 5. Práce s texty ve dvojicích (15 min)

- Žáci pracují ve dvojicích: levá strana lavice čte jeden text, pravá druhý.
- Po přečtení si obsah navzájem převyprávějí.
- Společná reflexe: → „Přemýšlejte, jaké momenty si lidé zapisují a proč.“

### 6. Vizuální inspirace a vlastní výtvarná práce

- Ukázky tvorby: Helga Hošková-Weissová + Zvi Tolkovsky + plakáty k Jom ha-Šoa
- Různé způsoby zobrazení paměti (dětský pohled × pozdější reflexe)
- Tento slide zůstává po celou dobu výtvarné práce promítnutý jako inspirace pro žáky.**

### 7. Poslech (volitelné)

- Audio ukázky Paměť národa
- nebo krátké video (cca 1,5 min)

### 9. Závěrečné sdílení (5–10 min)

- Žáci krátce představí svou práci.
- Zdůraznit: důležitá je myšlenka, ne technické provedení.

---

<sup>1</sup> Právě nyní se po více než padesáti letech vydala posádka v kosmické lodi Orion k Měsíci, odkud uvidí podobný pohled.